

Утверждены приказом Государственного
бюджетного учреждения культуры
«Музей Чеченской Республики»
от «29» 09 2021 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

ПРАВИЛА

**посещения Государственного бюджетного учреждения культуры
«Музей Чеченской Республики»**

г. Грозный

1. Настоящие правила определяют порядок посещения и закрепляют правила поведения посетителей на территории и на объектах музейного показа государственного бюджетного учреждения культуры «Музей Чеченской Республики», а также филиалов музея, расположенных обособленно (далее по тексту Музей).

2. Настоящие правила направлены на обеспечение порядка и безопасности при посещении Музея, улучшения обслуживания посетителей и обязательны к безусловному исполнению всеми лицами, находящимися на территории и в помещениях Музея, включая сотрудников Музея, сотрудников туристических организаций, имеющих договор с Музеем (гидов-переводчиков), посетителей в составе организационных групп, одиночных посетителей и иных лиц, посещающих Музей (далее по тексту - Посетители).

3. Настоящие правила разработаны на основе нижеперечисленных нормативных документов:

- Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» №54-ФЗ от 26.05.1996 г.

- Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992 г.

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.

- Федеральный закон «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ от 10.01.2002 г.

- Кодекс РФ об административных правонарушениях.

- Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства, утверждено постановлением Правительства РФ от 26 июня 1995 г. № 609

- Устав государственного бюджетного учреждения культуры «Музей ЧР».

4. Режим работы выставок и экспозиций Музея определяется приказом генерального директора Музея.

5. Вход на выставки и экспозиции Музея **осуществляется:**

5.1. Строго по предъявлению:

- входного билета установленного образца, приобретенного в кассе Музея в день посещения.

- по «Пушкинской карте».

- входного билета, предоставляющего право на бесплатное посещение, полученного при предъявлении соответствующих документов в кассах Музея в день посещения (перечень категорий граждан, обладающих правом бесплатного посещения, определяется приказом генерального директора Музея).

5.2. Лица, предъявившие на контроле билет, приобретённый по льготной цене, либо бесплатный билет, но не имеющие документов, подтверждающих право на эти льготы, на соответствующий объект Музея не допускаются, их билеты возврату или обмену не подлежат.

5.3. Во время платных культурно-просветительных и иных культурно-массовых мероприятий в Музее вход на указанные мероприятия может осуществляться по отдельным билетам, предназначенным для посещения соответствующего мероприятия.

5.4. Стоимость входных билетов всех типов устанавливается приказом

5.4. Стоимость входных билетов всех типов устанавливается приказом генерального директора Музея.

5.5. Повторный вход на выставки и экспозиции по входному билету невозможен.

6. Право на проведение экскурсий на объектах и территории Музея лицам, не являющимся сотрудниками ГБУК «Музей ЧР», может быть предоставлено только экскурсоводам и гидам-переводчикам, имеющим свидетельство об аккредитации установленной формы, полученное в порядке, предусмотренном Постановлением Правительства РФ или иных нормативно-правовых актов, а также при наличии заключенных с Музеем договоров об оказании экскурсионных услуг.

6.1. Экскурсовод и гид-переводчик, проводящий экскурсию в Музее, обязан иметь при себе прикрепленный к одежде для всеобщего обозрения нагрудный знак-идентификатор, а также предъявить по требованию сотрудников Музея свидетельство об аккредитации установленной формы.

6.2. Организованные группы туристов посещают Музей при наличии между Музеем и туристической фирмой договора об оказании услуг. В этом случае сопровождающее группу лицо обязано предъявить в кассу наряд Музея, заполненный туристической фирмой надлежащим образом, для получения входных билетов в Музей установленного образца.

6.3. Сопровождающие организованные группы лица обязаны довести до сведения каждого члена своей группы настоящие Правила поведения посетителей при посещении Музея.

7. При входе на выставки и экспозиции посетители обязаны соблюдать порядок и очередность.

8. В ходе посещения выставок и экспозиций Музея посетители **ИМЕЮТ ПРАВО:**

8.1. Ознакомиться с выставками и экспозициями, осмотреть залы, следуя только по маршруту, обозначенному указателями и специальными ограждениями - леерами.

8.2. Получить экскурсионное обслуживание в соответствии с утверждённой в Музее методической документацией и с учетом практической возможности.

8.3. Произвести (с согласия администрации Музея) видео-, и фотосъёмку без вспышки любительской камерой в пределах границ, разрешённых для прохода экскурсантов и обозначенных в экспозиционных залах леерами (за исключением временных выставок).

8.4. При необходимости перемещаться по экспозициям в инвалидной коляске, предварительно очистив колёса от загрязнения.

9. Посетители Музея **ОБЯЗАНЫ:**

9.1. Соблюдать Правила посещения Музея и сохранять входной билет до окончания посещения музея.

9.2. Выполнять легитимные требования сотрудников Музея.

9.3. В случае возникновения задымлений или пожара, а также ситуаций, которые могут повлиять на безопасность посетителей или музейного комплекса, немедленно известить об этом сотрудников Музея.

9.4. В случае обнаружения безнадзорных вещей и предметов, немедленно сообщить об этом сотрудникам Музея и не предпринимать самостоятельных

действий по их удалению.

9.5. Посетители Музея несут материальную ответственность за порчу экспонатов, оборудования, инвентаря, предметов интерьера, мебели, отделки (сознательную и по неосторожности) и обязаны возместить ущерб, причиненный ими музею, в денежной форме из расчета фактической стоимости поврежденного или утраченного имущества.

9.6. При возникновении чрезвычайных ситуаций выполнять рекомендации и указания сотрудников Музея;

9.7. Во время посещения экспозиционных залов, экскурсий, мероприятий отключить или перевести в бесшумный режим ожидания все средства связи;

10. При посещении Музея во время проведения торжественных мероприятий Посетителям следует:

10.1. Уважительно относиться к другим посетителям, находящимся в Музее.

10.2. Не разговаривать в полный голос, не кричать, не петь песни и т.д.

10.3. Не пользоваться мобильными телефонами.

11. На выставках и экспозициях Музея **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

11.1. Нарушать общественный порядок;

11.2. Проносить огнестрельное газовое, травматическое, холодное и иное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы.

11.3. Пользоваться любым открытым огнем, пиротехническими устройствами (фейерверками, петардами и т.п.)

11.4. Находиться в верхней одежде и проносить её с собой, если на выставке и экспозиции Музея работает гардероб.

11.5. Проходить и находиться на территории и на объектах Музея без обуви и одежды.

11.6. Находиться с продуктами питания, мороженым, бутылками с водой, жевательной резинкой и пр., а также с сумками и в одежде, которые могут испачкать посетителей, интерьеры и имущество Музея.

11.7. Находиться с любыми животными, вне зависимости от их размеров.

11.8. Находиться в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.

11.9. Курить, употреблять спиртные и спиртосодержащие напитки.

10.10. Проносить с собой рюкзаки и сумки, размер которых превышает 30см x 20см x 15см.

11.11. Проносить зонтики.

11.12. Трогать руками музейные экспонаты.

11.13. Садиться на предметы мебели из музейных коллекций.

11.14. Заходить за ограждения (леера).

11.15. Производить кино-, видео- и фотосъемку с использованием дополнительного оборудования (в том числе штатива) без специального письменного разрешения, завизированного генеральным директором Музея или его заместителями.

11.16. Передвигаться на роликовых досках и коньках, самокатах, велосипедах и всех аналогичных спортивных средствах и в роликовых кроссовках.

11.17. Прослушивать аудиотехнику через громкоговорители, использовать средства звукоусиления и играть на музыкальных инструментах.

11.18. Использовать площади (помещения и территорию) Музея без

письменного разрешения его администрации для занятия коммерческой, рекламной и иной деятельностью.

11.19. Осуществлять любую агитационную деятельность, адресованную неограниченному кругу лиц.

11.20. Находиться в Музее после завершения работы.

11.21. Самовольно проникать в служебные и иные помещения Музея.

11.22. Наносить ущерб любому объекту, музейным предметам и оборудованию Музея

11.23. Засорять и загрязнять помещения и территорию Музея.

11.24. Проносить пиротехнические, легковоспламеняющиеся, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества, предметы и жидкости, бытовые газовые баллоны.

12. В целях сохранения Музея как объекта исторического и культурного значения и его надлежащего использования, на его территории, а также других земельных участках музея **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

12.1. Находиться на территории Музея после ее закрытия в соответствии приказа генерального директора музея.

12.2. Въезжать на территорию на автотранспорте без специального пропуска и осуществлять передвижение на автотранспорте со скоростью, превышающей 10 км/час.

12.3. Езда по территории на мотоциклах, скутерах, снегоходах, лошадях.

12.4. Ходьба на лыжах и катание на санях, езда на велосипедах.

12.5. Выгул домашних животных всех видов.

12.6. Хождение по газонам и устройство на газонах пикников.

12.7. Уничтожение, поломка и нанесение ран деревьям, кустарникам, хищение цветов с клумб, самовольный покос травы.

12.8. Разжигание костров с приготовлением пищи (в том числе шашлыков) и распитием спиртных напитков.

12.9. Поджигание сухой травы, листьев, скошенной травы и т.д.

12.10. Засорение территорий строительным и бытовым мусором, устройство свалок.

12.11. Разрушение и порча (в т.ч. и нанесение надписей и рисунков) фасадов музейных объектов, малых архитектурных форм и других сооружений.

12.12. Проникновение в Музейные сооружения, находящиеся в состоянии реставрации или консервации.

12.13. Сооружение палаток, шатров, шалашей и др. на территориях Музея.

12.14. Проведение на территории Музея всех видов хозяйственной, коммерческой и иной деятельности без согласования с администрацией Музея, в том числе:

12.14.1. Торговля с рук билетами, открытками, изделиями народных промыслов, другими промышленными и продовольственными товарами;

12.14.2. Гадание посетителям на картах и устно и прочее;

12.14.3. Занятие всеми видами художественной самодеятельности;

12.14.4. Несанкционированная (без оформленного разрешения, завизированного генеральным директором Музея или его заместителями) фото-, кино-, видеосъемка для последующего коммерческого использования.

12.15. Проносить пиротехнические, легковоспламеняющиеся,

отравляющие, токсичные, ядовитые вещества, предметы и жидкости, бытовые газовые баллоны.

12.16. Пользоваться любым открытым огнем, пиротехническими устройствами (фейерверками, петардами и т.п.)

13. Администрация Музея **имеет право:**

13.1. Изменять продолжительность работы экспозиций в сторону увеличения или сокращения.

13.2. Отказать в обслуживании лицам, находящимся в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.

13.3. Установить нахождение в залах ограниченного количества групп.

13.4. Закрыть экспозицию в целом или отдельные залы, в том числе на технические перерывы, в связи с показаниями температуры и влажности воздуха, которые не соответствуют нормам, определённым правилами хранения музейных экспонатов.

13.5. Закрыть экспозиции по иным техническим причинам.

14. Каждый посетитель Музея обязан соблюдать установленные Правила поведения.

15. Лицо, причинившее вред и материальный ущерб Музею, может быть привлечено к административной или уголовной ответственности, а также обязано возместить ущерб в полном объёме. В случае несогласия лица возместить причиненный ущерб Музей реализует свое требование в судебном порядке.

16. Использование изображений любых объектов Музея, полученных во время фото- кино-, видеосъёмки, в коммерческих целях возможно только на основе договора с Музеем.

17. Контроль соблюдения настоящих Правил осуществляют работники Музея, а также сотрудники правоохранительных органов и сотрудники привлекаемой охранной организации.

18. Лица, отказывающиеся соблюдать настоящие Правила, могут быть удалены из Музея без возмещения стоимости входного билета.